

SALOMON presents

DOWNHILL SNOW

ダウンヒル・スノー

PACK-IN-SOFT
Victor Interactive Software Inc.







CONTENTS

For Japan Only

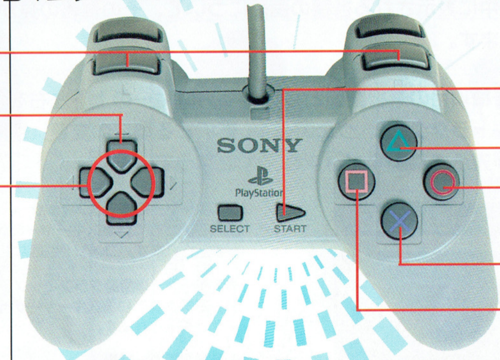






SLPS 01391

操作方法、コントローラの使い方



●カッコ内は、メニュー画面表示中です。
●L2ボタン、R2ボタンは、ゲーム中使用しません。

アナログコントローラモードについて



アナログモードスイッチを入れてLED表示が赤く点灯した時のみL3ボタンが使用可能です。

アナログコントローラを使えば、プレイ中のアクション時に、リアルな振動を感じながらプレイできます。ON/OFFの切り替えはコンフィグ画面で設定可能です(詳しくはP10)。L3ボタンの使用方法は方向キーと同じ。またR3ボタンは使用しません。

ターン	方向キーの左右でターン。長く押し込むほど横へ体勢を倒します。
クラウチング	方向キーを上に押すとクラウチングスタイルを取り、加速します。
技のコマンド	R1ボタンとL1ボタンはモーグルで技を出すときに使用します。
エッジ	△ボタンでエッジを使います。カーブ中に押すとよく曲がります。
視点切替	□ボタンで視点切り替え。3タイプの視点が用意されています。
スケーティング	○ボタンを連打すれば、スタート時・低速時に加速できます。
ジャンプ	×ボタンでジャンプ。一定時間ボタンを押し続けてから放します。

画面の見かた

VIEW OF THE SCREENS

ゲーム中に表示される各種の画面について、その情報の見かたを説明します。

ゲーム中には、各種項目の選択画面として、スキーヤー（キャラクター）、ウエア、コースの選択画面が表示されます。いずれも方向キーの上下左右を押すことによって選択する項目の変更（順・逆送り）が可能になっています。

スキーヤー選択画面



●スキーヤーの顔グラフィック
現在選択されているスキーヤーの顔グラフィックが表示されます。コメント画面などで登場します。

●スキーヤーの全身グラフィック
現在選択されているスキーヤーの全身のグラフィックが表示されます。

●選択可能カーソル
方向キーをカーソルの示す方向に押せば、次のスキーヤーに移動することができます。

●パラメータ
現在選択されているスキーヤーの能力をパワー、ターン能力、スピード、技術の順に表示します。

ウエア選択画面



●選択可能カーソル
方向キーをカーソルの示す方向に押せば、次のウエアに移動できます。

●選択ウエア表示
現在選択されているウエアの種類がここに表示されます。

●ウエア項目マーク
現在選択されているウエアの項目がグラフィック表示されます。

●ウエア項目メニュー
着替えさせることができるウエアの種類です。キャップやサングラスなど計6種類あります。

コース選択画面



●トータルの距離
このコースの総距離を表示します。

●コース図
このコースのレイアウトを表示します。

●コースの傾斜角
このコースの傾斜を表示します。上がコースの傾斜の平均、下が最大傾斜角度です。

●ベストタイム表示
現在記録されているベストタイムが表示されます。

メインメニュー画面



●各種メニュー項目
レーススタート前に選択可能。左上から順にSTART(レース開始)、SKIS(スキーの選択)、COURSE(コース選択)、SKIER(スキーヤー選択)、SAVE(メモリーカードへセーブ)、LOAD(メモリーカードからロード)、CONFIG(ゲームの各種設定画面へ)、EXIT(タイトル画面に戻る)です。モードによって項目は変わります。

1Pプレイ画面



●経過タイム表示
現在経過したタイムが表示されます。

●位置表示
現在競技中のスキーヤー同士の位置関係を表示します。

●スピード表示
現在走行中のスピードが表示されます。

●順位表示
ダウンヒルでは現在のプレイヤーの順位が、モーグルではエアーポイントが表示されます。

●残りタイム表示
残りの時間が表示されます。0になると失格です。

VSプレイ画面



●基本は1Pプレイ画面と同様
1Pプレイ画面が2人分上下に表示された状態です。見かたは1Pプレイ画面と同様です。

ゲームモード紹介 1

TOURNAMENT MODE

「ダウンヒル・スノー」の大きな柱が、このトーナメントモード。
ライバルたちとの激しい戦いを勝ち抜き、優勝を目指せ！

《モード選択》



《キャラ選択》



《ウェア選択》



メインタイトルで「トーナメント」にカーソルを合わせ、スタートボタンを押し、イージー、ノーマル、ハードの３段階から難易度を決定。次に、７人のキャラクターの中からプレイヤーの分身を選びます。キャラクターを決定すると、キャップからブーツまで全身をコーディネートできるウエア選択画面に。デフォルト(□)ボタンを押せば、初期状態に戻せます。

《コメント》



《コース紹介》



《メインメニュー》



ウエア決定後ライバルが登場し、コメントを発します。次にコースがベストタイムとともに紹介されます。×ボタンを押してメインメニュー画面に移ります。最後にコースと競技にあわせてスキーを選択。準備が整ったら、スタートカーソルを選び、レース画面へ。そして競技開始です。メニュー画面中では、コンフィグの選択、セーブ、ロードなども行えます。

《ゲームスタート》



《結果発表》



《ランキング》



歓声とともに競技がスタート。ダウンヒル、モーグルともにタイムや技の得点も重要ですが、何よりも大切なのは対戦相手であるライバルに勝つこと。自己ベストタイムを出したり、高度な技を出しても、負けてしまえばゲームオーバーです。競技終了後、ダウンヒルの場合はタイム、モーグルの場合はタイムと技の総合点が表示され、ライバルのコメントが入ります。

トーナメントモードのツボはココ

目標は15戦全勝



ライバルとの15試合すべてに勝ち抜き、優勝するためには、プラクティスモードでの練習が欠かせません。

ライバルのセリフに注目！



「ダウンヒル・スノー」の魅力は個性豊かなライバルたちの存在。コメントから性格が伝わってきます。

ゲームモード紹介 2

PRACTICE MODE

コースの特長、スキー板の違いなど、「ダウンヒル・スノー」の奥深さを楽しめるのが、「プラクティスモード」だ。

《ダウンヒル・モーグル選択》



《コース選択》



《スキー選択》



プラクティスモードは一人で滑りを練習できるモードです。コース選択時に、ダウンヒル／モーグルを選ぶことができます。各コースを何度も滑り込み、スキーとコースの相性など、細かい部分をチェックしましょう。

モーグル『技』コマンド一覧

空中で華麗なエアーを決めるモーグル競技。入力コマンドは右の一覧表通り。違う技を連続して出した方が得点は高くなるのだ。連続エアーで高得点を狙え！（カッコ内は左の場合です）

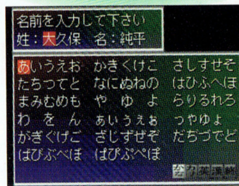
スプレッドイーグル	コザック	アイアンクロス
L1＋R1ボタン	方向キー下・上+L1+R1ボタン	方向キー下・R1・L1ボタン
ダフィー	**バックスクラッチャ**	**ミュールキック**
R1・L1ボタン(L1・R1ボタン)	方向キー下+L1+R1ボタン	方向キー左・右+L1+R1ボタン
ツイスター	**360°（ヘリコプター）**	**720°**
方向キー右+R1ボタン(左+L1ボタン)	方向キー左・右+R1 ボタン	方向キー左・下・右+R1ボタン

＊表中の「・」は順番に、「＋」は同時にそれぞれのボタンを押すことを表しています。

ゲームモード紹介 3

SCENARIO MODE

《名前を入力》



《ゲームスタート》



《多彩な登場人物》



「シナリオモード」は、苗場のスキー場を舞台に解散が決まったスキー部の仲間７人が活躍するアドベンチャーゲーム。主人公とヒロインの恋あり、ライバルとの戦いありのバラエティー豊かなモードです。モード選択後、主人公の名前をつけてシナリオスタート。あなたは、大会に優勝して愛しのあの娘のハートをつかむことができるでしょうか？

ゲームモード紹介 4

VS MODE

《キャラクター選択》



《セッティング》



《ゲームスタート》



プレイヤー同士がダウンヒルのタイム、モーグルの技を競い合うことができる「ＶＳモード」。それぞれ自分が操作するキャラクターを選び、ウエア、スキー板などを選択。その後、対戦競技（ダウンヒル／モーグル）を決め、コースを選んで対戦開始。画面は上下分割になります。心ゆくまで友だちとの滑りを楽しむことができます。

ゲームモード紹介 5

「コンフィグモード」では、音声レベルの選択、コントローラの設定、ランキングの確認が行えます。



SOUND

ステレオ、モノラルのアウトプット設定の他、BGMのボリュームの設定などが行えます。また、「PENGUIN」「HAPPY TIME」「SIGHT OF FIELD」など、7曲あるオリジナル曲の中から、メインとなるBGMを選択したり、BGMを聞かない設定や、ランダムにBGMを流す選択をすることができます。



RANKING

ダウンヒルは昼間3コースと夜間3コース、モーグルは2コースのランキングを表示します。ダウンヒルの各コースはタイム順、モーグルはエアー(技の得点)とタイムの総合点順に10位まで表示します。使用キャラクターとスキーも表示します。ランキングに入る結果を出すと、自動的に名前を登録する画面に変わります。



CONTROLLER

コントローラの設定をします。△ボタンのエッジをR2ボタンにしたり、ジャンプの×ボタンをスケーティングにしたり、各ボタンのアクションを自由に振り分けられます。デフォルトボタンを押せばすべての設定を初期状態に戻せます。アナログコントローラの振動のON/OFFの切り替えは、この画面で設定してください。

《ダウンヒルとモーグルについて》

「ダウンヒル・スノー」の競技はふたつ。“ダウンヒル”と“モーグル”。ここでは、それぞれの特長を紹介します。

DOWNHILL 1/100秒が勝負をわける



ゴールラインまでいかに速く滑り降りるか？　非常に単純なルールのダウンヒル。しかし単純なだけに奥深く、コース取り、スキー板の種類、エッジのかけ方など細かい部分が勝敗を分けるのだ。

コースは3種類



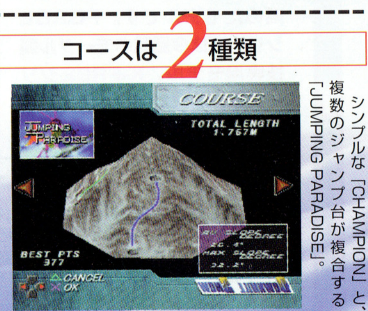
「FREE RIDE」「SNOW BANK」「EXTREME」の3コース。ナイター（夜）もあるのだ。

MOGULS ワザの美しさが目をうばう



空中で全身を使ったワザを魅せるモーグル。基本となるワザは「スプレッドイーグル」「コザック」「ダフィー」など、9種類が用意されている。技については6ページを参照してほしい。

コースは2種類



シンプルな「CHAMPION」と、複数のジャンプ台が複合する「JUMPING PARADISE」。

こだわりのマテリアル

スキー Part1 全ファイル

「ダウンヒル・スノー」が徹底的にこだわっているのがマテリアル。名門サロモン社と提携し、実在するスキーを４ブランド、全１９種類に渡り、忠実に再現しました。そのラインナップを紹介します。EQUIPEシリーズは、競技用に性能を研ぎ澄ませた、上級者用モデルです。EQUIPE DEMOシリーズは、EQUIPEをベースに操作性を高めたモデルです。FORCEシリーズは今話題のモーグル競技専用モデル。X-FREEシリーズは、優れた操作性の初心者にオススメのモデルです。

★EQUIPE PRIMO 1S '97

純粋にレース競技用に開発されたスピード重視の高速ロングターン向けモデル。スピードへの対応力に優れる一方、操作性、安定性が低く、コントロールが難しい。

★EQUIPE PRIMO 3S '97

純競技用に開発されたショートターン向けのスキー。EQUIPE PRIMO 1S '97と比較すると、操作性、安定性が向上している分ターンのしやすさがアップしている。

★EQUIPE AXESERIES '98

スピード、ターンの性能が飛び抜けた競技用高速ロングターン向けのスキー。スピードが出るぶん、コントロールが難しく、上級者向けか。

★EQUIPE SERIES 3S '98

スピード、ターン、操作性。全体にバランスの取れた総合力の高いスキー。中級者クラスでも扱いやすく、起伏が激しいコーナーの多いコースに向いている。

★EQUIPE DEMO AXE PRIMO '98

スピード、ターンにも重点が置かれた、万能タイプのスキー。若干操作性が難しいものの、純競技用のスキーに近いスピードへの対応力も持つ。

★EQUIPE DEMO PRIMO 3S '98

スピード、ターン、操作性、安定性。すべてにバランスが取れた万能タイプのスキー。初心者に扱いやすい反面、スピード勝負になった場合、ターンのテクニックが必要。

★EQUIPE DEMO SERIES 2S '98

EQUIPE SERIES 3S '98に近い、スピード、ターン、操作性の性能を備える総合力の高いスキー。安定性も比較的高く、コントロールのしやすいモデルだ。

★EQUIPE DEMO 9200 2S '97

一般スキーヤーの上級者向けに開発されたオールラウンドモデル。純正競技用モデルに比べ、ターン、操作性のバランスがよくコントロールしやすい設定になっている。

★EQUIPE DEMO 9200 3S '97

同じく一般スキーヤーの上級者向けに開発されたショートターン向けモデル。2Sよりもさらに操作性が向上。スピードよりもバランス勝負のコーナーの多いコース向き。

★EQUIPE DEMO AXE LADY '98

女性の脚力や体格を考慮したレディースモデル。ハイスピード時の操作性、安定性の高さがウリ。一般モデルに対して、スピード面で少々劣るのが注意点。

★EQUIPE DEMO 8200 LADY '97

一般の中級、上級女性スキーヤー向けに開発された軽量化モデル。競技用モデルに比べるとスピード面で劣ってしまうが、操作性、安定性は非常に高い。エアーにも使える。

★SUPER FORCE SERIES 3S '97

スピードと操作性に飛び抜けたモーグル用スキー。ターン性能の低さが目立つため、コースとの相性がハッキリとでてしまうのが難点といえば難点。

★SUPER FORCE 9 3S '98

モーグル競技につきものの、激しい衝撃・振動を吸収し、素早い切り返し可能にしたモーグル競技用モデル。高い操作性と安定性がウリ。中上級者向け。

★SUPER FORCE 8 '97

他のFORCEシリーズに比べ、ターン性能を高めたモデル。そのぶん、スピードが出にくくなっているが、モーグル競技で重要な操作性、安定性の高さは保証付き。

★X-FREE O9 '98 YELLOW

高いコントロール性能とターンのしやすさがウリのカービング入門者用モデル。忠実なライン取りを心がけて使用すれば、高得点が期待できる。



★X-FREE 09'98 BLACK

同じく、高いコントロール性能とターンのしやすさを備えたカービング入門者用モデル。



★X-FREE 08'98 BLUE

抜群の操作性、安定性がうれしいビギナー向けカービング用モデル。スピードはあまり出ないが、的確なライン取りでタイムアップをめざせ。スキーの色はビビットなブルー。



★X-FREE 08'98 SILVER

非常に扱いやすいビギナー向けカービング用モデル。スピード性能は低いが、X-FREE 09よりもさらに高い安定性を誇る。色は雪景色にはえるシルバー。



★X-FREE 08'98 CANDY APPLE

かわいいピンク色（キャンディアップル）が目をひく、ビギナー向けカービング用モデル。性能的にはX-FREE 08シリーズと同様。エアーが決まるかが勝負をわける。

こだわりのマテリアル

スキーウエア Part 2 着こなし編

もうひとつのこだわりはキャップ、サングラスからブーツまで、全46種類が登場するスキーウエア。こちらもサロモン社と提携し、実在のモデルがラインナップされています。自分の好みにあったものをチョイスして、着こなしを楽しんでください。



基本編

ウエア上下からブーツまで、同系色でスッキリとコーディネート。基本はやっぱりコレでしょう。



応用編

ビビットな色使いとハデな柄のウエアにチャレンジ。これでエアーを決めれば、目立つこと確実。

DOWNHILL SNOW Character PART-1

キャラクター紹介

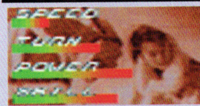


JUNPEI OHKUBO 大久保純平

●1月14日生まれ　22歳　167cm　60kg
シナリオモードの主人公(プレイヤー)で、スキー部の中心メンバー。元気でマジメでさわやか、しかし、優柔不断な一面もある？(名前の変更可能です)。



パラメーター





ATSUSHI TAKIGUCHI 滝口淳司

●1月29日生まれ　22歳　178cm　65kg
スキー部メンバー。態度がデカく時間にルーズでめんどくさがりで、自信過剰。と書くと悪いヤツみたいだが、基本的には、明るくて仲間を大切にするとっても今時の兄ちゃんだ。



パラメーター



DOWNHILL SNOW
Character PART-2
キャラクター紹介



TSUYOSHI KAMIYA 神谷剛

●4月9日生まれ　22歳　174cm　62kg
静かで優しい語り口で、みんなの相談にのるスキー部のお父さん的存在。スキーに関してはマニアックで、ワックス集めとエッジ研ぎが趣味。高校時代から清美に好意を持つ。



パラメーター





TAKAAKI FUJIMA 藤間孝昭

●9月24日生まれ　21歳　165cm　55kg
純平たちの1年後輩。ボンボンでお調子もののボケ役後輩キャラで、スキー部のムードメーカー的存在。滑るスピードはかなりのもの。先輩である美雪に好意を持っている。



パラメーター



DOWNHILL SNOW
Character PART-3
キャラクター紹介



MIYUKI SHIRAKAWA 白川美雪

●12月4日生まれ　22歳
●160cm　46kg
●B83　W58　H85
スキー部の優しいお姉さん的存在。言葉遣いも丁寧でお嬢様タイプ。「スキーは楽しく！」が信条。

パラメーター



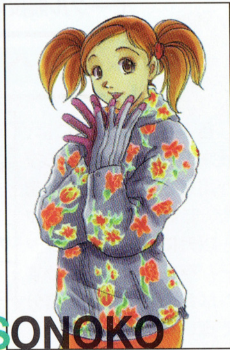


KIYOMI KANDA 神田清美

●8月20日生まれ　22歳
●164cm　50kg
●B88　W60　H85
元気で勝ち気なスポーツウーマン。大声でよく笑いよく怒り、すぐに仲直りするサバサバした性格。

パラメーター





SONOKO ISAKA 井坂その子

●5月17日生まれ　20歳
●153cm　41kg
●B79　W60　H80
いつも笑顔でマイペースに「その子ワールド」を生きる天然ボケ少女。部の仲間の憎めない妹的存在。

パラメーター



スペシャル技＆モーグル高得点講座 SPECIAL TIPS

最後に各キャラクターの持つモーグル競技でのスペシャル技と、
モーグル競技で高得点を狙うための遊び方を説明しよう。

スペシャル技コマンド＆得点一覧

各キャラクターには、通常の技以外に独自の技が用意されています。また、これらのキャラクター以外に隠しキャラクターが存在します。どうすれば会えるのかは、自分で探してみましょう。

純平SP(12点)	孝昭SP(12点)	その子SP(12点)
方向キー左・下・右・上+L1+R1ボタン	方向キー上・左・下・右+L1+R1ボタン	方向キー右・下・左・上+L1+R1ボタン
淳司SP(12点)	美雪SP(12点)	？
方向キー下・右・上・左+L1+R1ボタン	方向キー左・上・右・下+L1+R1ボタン	?
剛SP(12点)	清美SP(12点)	？
方向キー右・上・左・下+L1+R1ボタン	方向キー上・右・下・左+L1+R1ボタン	?

★その子・剛＆孝昭のモーグル高得点講座!!

その子「モーグルで高得点を出すにはどうしたらいいんですかぁ？」
剛　「とにかく技をつなげるんだ」
その子「技をつなげるって、なんですかぁ？」
剛　「先行入力って知ってる？」
その子「潜行入浴？　う～ん……お風呂で潜ることですかぁ？」
剛　「(^_^; わかった、わかった。説明するよ。よく聞くんだよ」
その子「はーいですう！(*^^*)」
剛　「あのね、１個の技が終わらないうちに次の技のコマンドを入れると、連続技とみなされるんだ」
その子「ふーん……」
剛　「１回のジャンプ中に２度技を出しても、間があいたら連続技にはならないんだ」
その子「きびしいですう……」
剛　「さらに、違う技をつなげた方が得点が高くなるんだ、わかったかい？」
その子「はぁ～い！」
孝　昭「なに二人でこそこそ話してるんッスか？」
剛　「……モーグル理論を教えてたのさ」
孝　昭「！なんでモーグルのプリンスを呼ばないッスか！」
剛　「(^。^; …じ、じゃあボーナスポイントについて、教えてあげてくれよ」
孝　昭「おやすいご用ッスよ！　連続技が３つ以上続いたら、技のポイントと一緒にボーナスポイントももらえるんッスよ！　O.K？」
その子「わかりましたです～」

……完!!

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、１時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見てこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

STAFF

エグゼクティブ プロデューサー	大野　泰生
プロデューサー	木村　智治
ディレクター	野村　康弘
	萩原　　務
プログラム	野村　康弘
	中西　一樹
	升森　照眞
キャラクターデザイン	東　　　愛
3Dデザイン	南　　長秀
	飯沼　卓也
	高安　淳生
	大塚　高広
2Dデザイン	金田　将征
	岩崎有希子
	東　　　愛
プランニング	直井　清剛
	本間　雅規
サウンド	濱田　弘之
	角岡　義行
	Works
	幡手　康隆
	(T's MUSIC)
声　　優	伊藤　　大
	高塚　正也
	戸北　宗寛
	渡辺　和彦
	岡田加奈子
	小田美智子
	杉浦　智子
	角田　早穂
	上原　由
	(デモンストレーター)
	片山　智之
	(スペースカンフーマン)
シナリオ協力	(有) サンタエンタテイメント
	湯沢かずき
広　　報	斎藤　光二

協力

善方　尚人	原田　一正	柴田　興亜	木津　精一	泉田　正雄	石川真理子	宮澤　　徹	沓澤　順一
和田　康宏	関根　彰規	金沢十三男	森谷　圭一	川野　広行	仲間　　弥	網代　恵一	吉田　雪舟
小松実穂子	早川　伸一	尾崎修之介	井上　浩史	宮越　節子	山栖　知巳	深沢知恵子	坂井亜由美
大江　　淳	木村　知之	宮城　美紀	中野　　魅	尾崎　宏之	安藤　　剛	青二プロダクション	

SLPS 01391